

I° CONCORSO CORALE NAZIONALE E FESTIVAL NON COMPETITIVO CITTÀ DI CHIARI

Art. 1 – La Piccola Accademia di Musica S. Bernardino, in collaborazione con il Comune di Chiari organizzano il I° Concorso Corale Nazionale “Città di Chiari” che avrà luogo a **Chiari (BS) il 12, 13, 14 Aprile 2024**. Il Concorso è riservato ai complessi corali non professionisti. Tale specificazione non riguarda i direttori dei cori ed eventuali musicisti accompagnatori. Nelle stesse giornate sarà organizzato un festival non competitivo.

PARTECIPAZIONE

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

Categoria A: Cori di voci bianche non inferiori a 10 elementi per coristi nati dopo il 01/01/2008, esclusi gli eventuali strumentisti.

Categoria B: Cori di voci pari non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti.

Categoria C: Cori a voci miste non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti.

ISCRIZIONE E DOCUMENTI

Art. 2 – L’iscrizione al concorso comporta il versamento della tassa di Euro 100,00 (non rimborsabile, ad eccezione di annullamento della categoria o del concorso) sul c/c bancario **intestato a “Piccola Accademia di Musica S. Bernardino” Banca di Credito Cooperativo Oglio e Serio” - Agenzia di Chiari**

ABI: IT 20 U 08514 54340 000000151596.

La richiesta di partecipazione dovrà essere presentata, entro il **15.12.2023**, online attraverso il Questionario d’Iscrizione che si trova nella sezione Eventi sul sito www.piccolaccademia.info

Per effettuare la richiesta sarà necessario allegare:

- breve curriculum del coro e del direttore;
- foto del direttore e del coro;
- programma dei brani proposti con indicazione di autori e durata in ordine di esecuzione;
- copie delle partiture dei brani;
- ricevuta del versamento di Euro 100,00 per ogni singola iscrizione.

Per assistenza nella compilazione della domanda Online è attivo il Numero 3341124168 a cui sarà possibile richiedere assistenza per l’espletazione del procedimento.

In caso di soggiorno in Hotel, si comunica che l’organizzazione può dare indicazioni per contattare strutture della zona o vicine a Brescia. Se interessati, contattare Il seguente indirizzo mail:

comunicazioni@piccolaccademia.info

AMMISSIONE

Art. 3 – Un’apposita commissione valuterà l’ammissione dei cori in base a: all’esame del curriculum del coro e del direttore.

Ai cori non ammessi verrà restituita la quota di iscrizione.

PROGRAMMI

- **Categoria A**

Art. 4 – I cori iscritti alla categoria A dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate.

- **Categoria B**

Art. 5 – I cori iscritti alla categoria B dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella.

- **Categoria C**

Art. 6 - I cori iscritti alla categoria C dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella.

CALENDARIO DELLE PROVE

Art. 7 – Date, sedi e orari del concorso saranno comunicati entro il 31.01.2024 esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione.

Le premiazioni avverranno **domenica 14 aprile alle ore 18** dove i cori premiati saranno chiamati a partecipare al concerto di premiazione finale, pena la mancata assegnazione del premio stesso.

Qualora un complesso non fosse presente all'orario previsto dall'ordine di esecuzione, potrà eseguire la prova entro un'ora dall'orario di convocazione, purché i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente organizzatore, ma in ogni caso non oltre l'orario previsto per la chiusura delle audizioni della categoria d'appartenenza.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 8 – La Giuria del Concorso sarà composta da Maestri di rilevanza nel panorama corale e sarà nominata dalla Piccola Accademia di Musica S. Bernardino. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

VALUTAZIONI FINALI - CLASSIFICHE

Art. 9 – La Giuria terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, fedeltà alla partitura, interpretazione, scelta del repertorio in base alle caratteristiche del coro.

PREMI

Art. 10 – Per ciascuna categoria del Concorso sono previsti i seguenti premi (al lordo delle ritenute di legge):
- primo premio Euro 1.200,00 - secondo premio Euro 750,00 - terzo premio Euro 500,00. La liquidazione dei premi verrà effettuata esclusivamente tramite bonifico. Il Coro dovrà essere in possesso di proprio Codice Fiscale e dovrà avere un proprio conto corrente (non sono ammessi conti intestati a persone fisiche); la richiesta di liquidazione dovrà essere sottoscritta dal soggetto autorizzato a operare su detto conto. In caso

di assegnazione di premi ex-aequo, l'importo sarà suddiviso. I cori premiati avranno diritto ai premi di cui sopra solo a condizione della loro partecipazione al concerto, che si terrà al termine della premiazione, con l'esibizione di uno o più brani presentati al concorso e scelti dalla giuria.

PREMI SPECIALI

-TROFEO CITTÀ DI CHIARI - targa per il coro con il miglior programma ed euro 400,00;

-MIGLIOR BRANO ESEGUITO DI AUTORE ITALIANO CONTEMPORANEO – targa;

-MIGLIOR DIRETTORE - targa.

FESTIVAL CORALE NON COMPETITIVO

Nelle serate di venerdì 12 aprile 2024 e sabato 13 aprile 2024, si svolgerà il Festival Corale non competitivo. Potranno partecipare sino a 4 cori nella serata di venerdì e sino a 4 cori nella serata di sabato.

I cori ammessi dovranno presentare un programma libero della durata non superiore a 20 minuti. È possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale (il pianoforte sarà presente). La partecipazione è gratuita.

La possibilità di partecipazione è estesa anche ai cori che parteciperanno al concorso corale.

DISPOSIZIONI FINALI

Art. 11– L'organizzazione si riserva la facoltà di raggruppare le tre categorie incaso di non raggiungimento del numero minimo.

Art. 12 – È condizione necessaria di partecipazione l'accettazione dei seguenti punti: • Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da radio, TV o streaming internet, senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Concorso e il Festival appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà. • Ogni esecuzione potrà essere registrata, senza alcun compenso per i cori, e l'Organizzazione potrà usarla per produrre CD o altro supporto audio, video o multimediale.

Art. 13 – I cori iscritti autorizzano la Piccola Accademia di Musica S. Bernardino, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (in materia di protezione dei dati personali), al trattamento dei dati acquisiti che saranno oggetto di trattamento sia manuale che informatico nel rispetto della normativa sopracitata. I dati personali saranno utilizzati esclusivamente per l'adempimento di obblighi inerenti il servizio e di legge.

Art. 14 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Si prega di leggere queste informazioni molto attentamente in quanto esse contengono tutti i dettagli necessari per una corretta partecipazione.

- Nel caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sulla partitura, la Giuria dovrà esserne informata prima dell'inizio della competizione.
- Sarà disponibile un pianoforte per l'accompagnamento dei brani che lo richiedono.
- I leggii per il direttore ed eventuali altri musicisti saranno forniti dall'Organizzazione sul luogo del Concorso.
- La Direzione Artistica del Concorso si riserva il diritto di non ammettere i cori alle singole categorie.
- La Direzione Artistica del Concorso si riserva il diritto di variare il presente regolamento qualora fosse necessario.

Art. 15 – I cori potranno incontrare la giuria per un confronto.

Art. 16 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento.